



Толкование на алхимический лад «Энеиды» Вергилия. Сбор золотых плодов с алхимического древа жизни предшественниками трех поколений Энеева рода, облаченными в черные, белые и красные одежды (главные цвета Великого деяния.). Стая воронов — возгонка летучих. Ворон с белой головой свидетельствует победу алхимического совершенствования над порчей, гнилью, тленом. XVI век. Trismosin Solomon. Splendor solis. Harley 3469, Британский музей, Лондон.



Девять муз перед Аполлоном, восседающим на колеснице. Он держит натянутый лук со стрелой, символизирующий священный огонь. Красный возница обозначает философскую серу, отца металлов. Черный ворон — знак чернения, исходной алхимической операции. Аполлон — метафора древа жизни. Анонимный автор XV века. Cod. Pal. lat. 1066, f. 218v. Апостольская библиотека, Ватикан.



Гермес Трисмегист в облике птицы, заглатывающей собственное крыло и держащей в когтях Вселенную под пристальным взором Солнца. Синоним Уробороса, свидетельствующего циклическую сущность мира и знания; но также и противоточную возгонку — конденсацию летучих. XVI век. Версия Джеймса Стэндиша Ripley Scrowle. Add. 32621 (деталь). Британский музей, Лондон.